

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»

«Согласовано»

Руководитель МО

 /Каплина Т.В. /

Протокол № 1

от «22» _____ августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 49»

 /Л.А.Дружинина/

Приказ № 208-10

от «30» _____ августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПЕДАГОГА

Каплиной Татьяны Васильевны

по факультативному курсу

Русская словесность. От слова к словесности

для 5 А класса

на 2024-2025 учебный год

Барнаул

2024

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно-тематическое планирование**
- 3. Учебно-методический комплекс**
- 4. Лист внесения изменений**

Пояснительная записка.

Программа факультативного курса по русскому языку «Русская словесность. От слова к словесности» составлена в соответствии с программой факультативного курса для 5-9 классов (составитель Р. И. Альбеткова), «Дрофа», 2010 г. Количество часов – 35

ОСОБЕННОСТИ КЛАССА - общеобразовательный

Рабочая программа для 5Б класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и учений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Программа по основам русской словесности 5 -9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, в которой важно заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Цель: реализация Государственного стандарта среднего общего образования.

Задачи:

- 1) Изучение законов употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов,
- 2) Научить воспринимать произведение как целостное явление искусства слова,
- 3) Научить использовать опыт изучения языка как материал словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Ожидаемый результат: умение учащихся самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Учебно - тематическое планирование

№ уро ка	Дата	Наименование разделов и тем	Кол- во часо в	Из них			Виды и формы учебно й деятель ности
				Теоре тич и практ ическ их работ	Конт рольн ых и диагн остич еских работ	Экску р.	
1		Слово как единица языка и как словесное высказывание. Назначение языка.	1				
2		Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	1				
3		Разговорный язык Диалог и монолог. Просторечие.	1				
4		Литературный язык.	1				
5		Язык художественной словесности.	1				
6		Лексическое значение слова . Слова однозначные и многозначные.	1				
7		Слова – термины. Омонимы.	1				
8		Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1				
9		Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1				
10		Новые слова. Устаревшие слова. Работа с толковыми словарями.		1			
11		Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную	1				

		или книжную окраску.					
12		Что такое переносное значение слова. Сравнение.	1				
13		Эпитет. Сравнение. Аллегория	1				
14		Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	1				
15		Способы связи предложений в тексте.	1				
16		Формы словесного выражения. . Диалог и монолог.	1				
17		Формы словесного выражения. Описание и повествование	1				
18		Формы словесного выражения. Создание словесного описания предмета.		1			
19		Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.	1				
20		Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах.	1				
21		Рифма в стихах. Строфа.	1				
22		Произведения устной народной словесности.. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Сказки и правда. Небылицы.	1				

23		Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки	1				
24		Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка	1				
25		Басня. Особенности языка басен.	1				
26		Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения	1				
27		Сюжет и эпизод произведения.	1				
28		Что такое лирическое произведение. Стихи о природе	1				
29		Зачем поэт говорит стихами. Стихи о животных.	1				
30		Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии	1				
31		Что такое драматическое произведение.	1				
32		Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.	1				
33		Отличие пьесы – сказки от эпической литературной сказки.	1				
34		Путешествие по стране «Русская словесность».(урок- праздник)		1			
35		Резерв					

Методическое обеспечение

- 1) Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности : Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений.
- 2) Альбеткова Р. И. Методические рекомендации к учебнику « Русская словесность: От слова к словесности. 5 класс». – М., 2010г.
- 3) Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5- 8 классы.- М., 1998г.
- 4) Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963 г.
- 5) Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание).
- 6) Львова С. И. Уроки словесности. 5- 9кл.: Пособие для учителя. – М., 2007 г.

Лист внесения изменений